www.jamminpro.net

PD 12

12-Pad Laptop Pad Controller

USER MANUAL (English) P.1~5
MANUAL DE INSTRUCCIONES (Español) P.6~9

*For other languages, please visit http://www.jamminpro.net

SAFTY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. The wide blade is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Serving is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The main plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall be readily operable.
16. Please keep the unit in a good ventilation environment.

WARNING

To reduce the risk of the fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove any cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.

The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the use to the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.

CAUTION

To prevent electric shock, do not use this polarized plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

INTRODUCTION

- Thank you very much for purchasing PD 12! -

The PD 12 laptop pad keyboard is a mini USB-MIDI controller made up of 12 backlit, velocity-sensitive drum pads Especifica el número de mensaje de cambio de control que se transmitirá.. It is suitable for musicians, producers, DJs and other music creators.

The PD 12 has 6-button transport controls to control your DAW. Its 4 programmable scene banks, vertical fader and 2 assignable modulation button gives your laptop the controls you prefer over a mouse and keyboard.

It works plug and play with Mac and PC and requires no software driver installation. It comes with Drumaxx and Waldorf Edition so you can have sound out of the box

This document is organized in below sections:

A – Minimum System Requirements
B – Start using the PD 12
C – Parts and their functions
D – Making detailed settings
E – Specification

Box Contents:

- PD 12 x 1
- USB Cable x 1
- Editor Software & User Manual CD ROM x 1

A. Minimum System Requirements

PC:

- Windows 7, Vista, XP (SP2) - (32 & 64 Bit)
- 2Ghz AMD or Intel Pentium 3 compatible CPU with full SSE1 support
- 512Mb RAM.
- 100Mb free disc space.
- DirectSound or ASIO compatible soundcard.
- Free USB port x 1

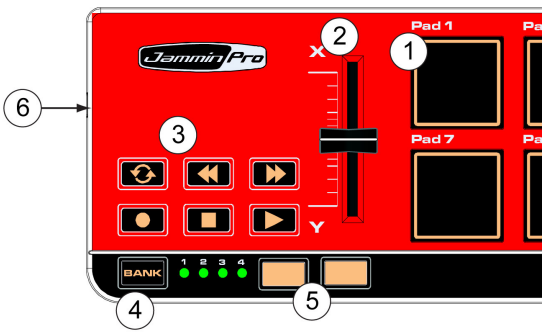
MAC:

- OSX v10.4 (Universal Binary) or later
- G4 1.5 GHz or Intel Core Duo family.
- 512Mb RAM.
- 100Mb free disc space.
- CoreAudio drivers.
- Free USB port x 1

B. Start using the PD 12

1. Connect the PD 12 to your computer with a USB cable.
2. When the PD 12 is connected to computer, one of the 4 BANK LEDs will turn on. Driver will be installed automatically. No extra driver is needed.
3. The PD 12 includes 2 software. Please follow the instructions on the software voucher for download and installation.

C. Parts and their functions



1. **Trigger pads** –These pads can transmit note messages or control change messages.
2. **Vertical fader** – This fader transmits SysEx. Messages.
3. **Transport buttons** –There are six transport buttons: [REW], [PLAY], [FF], [LOOP], [STOP], and [REC]. These buttons transmit control change messages or MMC (MIDI Machine Control) messages.
4. **BANK button** – Use this button to switch between the four banks. A “bank” is a set of parameter assignments for the controllers (pads and knobs, etc.) so that the controllers can be used to operate your DAW or software synthesizer. The PD 12 has four banks. The four banks are collectively called a “bank set.” You can use Jammin Pro Control Editor to change the assignment of each controller. (See “**Making detailed settings**”)
5. **ASSIGNABLE buttons** –These two buttons can be used as MIDI CC switches.
6. **USB Connector** – Connect the PD 12 to your computer with a USB cable via this port.

D. Making detailed settings

The following settings cannot be edited from the PD 12 itself, so you'll need to use the Jammin Pro Control Editor. You can download the Jammin Por Kontrol Editor from the Jammin Pro website. (http://www.jamminpro.net/)

1. Global MIDI channel [1...16]

Set this to match the MIDI channel of the application that you're controlling.

Transport MIDI Channel [1...16/Global MIDI Channel]
Specifies the MIDI channel on which MIDI messages will be transmitted when you operate the transport button. Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you're controlling.
If you set this to "Global MIDI Channel," the message will be transmitted on the Global MIDI Channel.

2. Transport buttons

Operating the transport buttons will transmit either control change messages or MMC messages, depending on the assign type.
For each of these six buttons, you can specify the message that is assigned, the way in which the button will operate when pressed, the control change number, or an MMC command.

Assign Type [Control Change/MMC/No Assign]
Specifies the type of message assigned to the transport button.
You can specify that the button be disabled, or assign a control change message or MMC message.

Button Behavior [Momentary/Toggle]
Selects one of two types of behavior for the button.
Momentary – A control change message with a value of 127 will be transmitted when you press the transport button, and with a value of 0 when you release the button.
Toggle – Each time you press the transport button, a control change message with a value of 127 or 0 will be transmitted alternately.
You can't specify the button behavior if the assign type is "MMC." If you've specified "MMC," an MMC command will be transmitted each time you press the button.

Control Change Number [0...127]
Specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

MMC Command [Stop/Play .../MMC Reset]
Selects one of the following thirteen types of MMC command as the MMC message that will be transmitted.
Stop, Play, Deferred Play, Fast Forward, Rewind, Record Strobe, Record Exit, Record Pause, Pause, Eject, Chase, Command Error Reset, MMC Reset

MMC Device ID [0...127]
Specifies the device ID of the MMC message.
Normally you will specify 127. If the device ID is 127, all devices will receive the MMC message.

3. MOD Button 1 / 2

Operating a button will transmit either a control change message or a note message, depending on the Assign Type you've specified.
You can specify the message assigned to each button, the way in which the button will operate when pressed, the control change number, the note number and the value transmitted when the button is turned on/off.

Assign Type [No Assign/Control Change/Note]
Specifies the message assigned to the slider. You can choose disabled, control change message, or note

message.

Button Behavior [Momentary/Toggle]
Selects one of two types of behavior for the button.
Momentary – Pressing the button will transmit the On value or Note-on message. Releasing the button will transmit the Off value or Note-off message.
Toggle - Each time you press the button, the On value/Note-on or the Off Value/Note-off message will be transmitted alternately.

Control Change Number [0...127]
Specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

Note Number [C-1...G9]
Specifies the note number of the note message that is transmitted.

On Value [0...127]
Specifies the value of the message transmitted when the button turns on.
If the assign type is set to “Note,” the velocity of the note-on message is specified by the On Value setting.
If the On Value is “0,” the velocity will be transmitted as “1.”

Off Value [0...127]
Specifies the value of the message transmitted when the button turns off.
This can be set only if the assign type is “Control Change.”

4. Trigger pads

Depending on the assign type, the trigger pads can transmit note messages or control change messages. For each trigger pad, you can individually specify the assigned message, the MIDI transmit channel, the behavior of the trigger pad, the note number, the control change number, and the values transmitted when the pad turns on or off.
Depending on its assign type, a note numbers or control change number can be assigned to a single trigger pad.

MIDI Channel [1...16/Global MIDI Channel]
This specifies the MIDI channel of the MIDI messages that are transmitted when you strike the trigger pad. If you set this to “Global MIDI Channel,” the messages will be transmitted on the global MIDI channel.

Assign Type [No Assign/Note/Control Change]
This specifies the type of message that will be assigned to the trigger pad. You can disable the pad (no assignment), or assign a note message or a control change.

Pad Behavior [Momentary/Toggle]
You can choose one of the following two types of behavior for the trigger pad.
Momentary – The Note On or On Value will be transmitted when you press the trigger pad, and the Note Off or Off Value will be transmitted when you release it.
Toggle – The Note On or On Value will be transmitted alternately with the Note Off or Off Value each time you press the trigger pad.

Note Number [C-1...G9]
This specifies the note number of the note message that is transmitted.

Control Change Number [0...127]
This specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

On Value [0...127]
This specifies the value of the message that is transmitted when the trigger pad turns on.
You can set this only if the assign type is “Control Change.”

Off Value [0...127]

This specifies the value of the message that is transmitted when the trigger pad turns off.
You can set this only if the assign type is “Control Change.”

E. Specifications

Connectors:	USB connector (mini B type)
Power supply:	USB bus power mode
Current consumption:	100 mA or less
Dimensions (W x D x H):	340 x 100 x 20 mm
Weight:	460 g

* Specifications and appearance are subject to change without notice.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca de fuentes de agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No bloquee las rejillas de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que emitan calor.
9. No retire el dispositivo de seguridad del enchufe polarizado. La clavija más ancha garantiza su seguridad. Si el enchufe suministrado no es compatible con su toma de corriente, acuda a un electricista para que remplace dicha toma.
10. Proteja el cable de alimentación de forma que no se pise o pellizque. Preste especial atención a los enchufes, tomas de corriente y al punto de conexión del aparato.
11. Utilice únicamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Use el aparato únicamente con un carro, soporte, trípode o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Si usa un carro para transportar el aparato, tenga cuidado al desplazarlo para evitar que se caiga y se produzcan daños.
13. Desenchufe el aparato durante las tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo de tiempo prolongado.
14. Para las operaciones de mantenimiento, póngase en contacto con personal técnico cualificado. Se requiere reparación cuando el aparato haya sufrido daños de alguna manera, como daños en el cable de alimentación, en el enchufe u objetos que hayan caído dentro del aparato, se haya caído líquido dentro, el aparato haya estado expuesto a lluvia o humedad, no funcione normalmente o se haya caído.
15. El acceso al enchufe debe permanecer despejado durante el uso del aparato.
16. Mantenga el aparato en un entorno con buena ventilación.

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad. No exponga el aparato a goteos o salpicaduras ni coloque objetos llenos de líquido, como jarrones, encima del aparato.

ATENCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no desmonte el aparato. En su interior no hay ninguna pieza que pueda ser reparada por el usuario. Para las operaciones de mantenimiento, póngase en contacto con el personal técnico cualificado.

El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” no aislado en el interior del aparato, de una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario de la existencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que acompaña al aparato.

ATENCIÓN

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no utilice el enchufe polarizado con un cable extensor, una toma de corriente o cualquier otra toma, a menos que las clavijas del enchufe puedan introducirse completamente.

Introducción

Gracias por comprar el controlador extraplano USB Jammin Pro PD 12. Por favor, lea este manual atentamente y guárdelo para futuras consultas.
Para sacar todo el provecho del producto, será necesario que realice Ajustes en la aplicación en la que esté usándolo. Por favor, consulte el manual de su aplicación para definir dichos Ajustes.

Requisitos mínimos del sistema

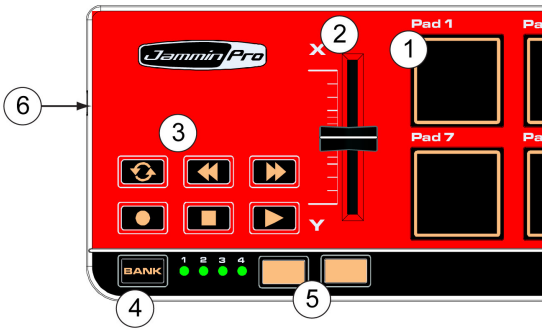
PC:

- Windows 7, Vista, XP (SP2) - (32 & 64 Bit)
- 2Ghz AMD o Intel Pentium 3 CPU
- 512Mb RAM.
- espacio libre: 100MB
- Tarjeta de sonido compatible con DirectSound o ASIO
- Puertos USB x 1

MAC:

- OSX v10.4 (Universal Binary)
- G4 1.5 GHz or Intel Core Duo family.
- 512MM RAM.
- espacio libre: 100MB
- Tarjeta de sonido con unidades Core Audio
- Puertos USB x 1

Partes y sus funciones



1. **Pads de disparo (Trigger)** – Estos pads pueden transmitir mensajes de nota o mensajes de cambio de control.
2. **Deslizante** – El deslizante transmite mensajes de cambio de SysEx.
3. **Botones de Transporte** – Hay seis Teclas de transporte: [REW], [PLAY], [FF], [LOOP], [STOP], y [REC]. Estos botones transmiten mensajes de cambio de control o mensajes MMC (Control de máquina MIDI).
4. **Botón [BANK]** – Use este botón para Seleccionar una de las cuatro escenas.
   Una “escena” es un conjunto de asignaciones de Parámetros para los controladores (pad, botones, etc.), de forma que dichos botones puedan usarse para controlar su Software DAW de ordenador o sintetizador software. El PD 12 tiene cuatro escenas. A estas escenas se les llama ‘conjunto de escenas’.
   Puede usar el Software Jammin Pro Kontrol Editor para cambiar la asignación de cada controlador. (→ “**Ajustes detallados**”)
5. **Botones 1 / 2** – Estos conmutadores transmiten mensajes de cambio de control
6. **USB Conector** –Conecte el PD 12 a su ordenador mediante este puerto con un cable USB.

Ajustes detallados

Use el Software Jammin Pro Kontrol Editor para editar los siguientes Ajustes. Los siguientes Ajustes no se pueden editar con el PD 12. Puede descargar el Software Jammin Pro Kontrol Editor de la Página Web de Jammin Pro. (http://www.jamminpro.net/)

1. Global MIDI channel [1...16]

Debe coincidir con el Canal MIDI de la aplicación que esté controlando.

Transport MIDI Channel [1...16/Global MIDI Channel]
Especifica el Canal en el que serán transmitidos los mensajes al operar el botón de transporte. Ajuste este Canal para que coincida con el Canal MIDI de la aplicación que use. Si Ajusta este Parámetro al Canal MIDI de escena “Scene MIDI Channel,”, el mensaje será transmitido en dicho Canal.

2. Botones de Transporte

Al mover los botones de transporte se transmitirán bien mensajes de cambio de control o mensajes MMC

dependiendo del Parámetro Tipo de Asignación. Para cada uno de los seis botones, puede especificar el mensaje que será asignado, el funcionamiento del botón al ser pulsado, el número de cambio de control o un comando MMC.

Assign Type [Control Change/MMC/No Assign]
Especifica el mensaje asignado al botón de transporte.
Puede elegir sin asignación, mensaje de cambio de control o comando MMC.

Button Behavior [Momentary/Toggle]
Selecciona uno de los dos tipos de comportamiento del botón de transporte.
Momentary – al Pulsar el botón se transmite un mensaje de cambio de control con el valor 127, y al soltarlo con el valor 0.
Toggle – Cada vez que Pulse el botón, el mensaje de cambio de control o nota alternará entre 127 y 0.
No se puede especificar este Parámetro si el tipo de asignación es “MMC.” Si ha especificado “MMC,” se transmitirá un comando MMC cada vez que Pulse el botón.

Control Change Number [0...127]
Especifica el número de mensaje de cambio de control que se transmitirá.

MMC Command [Stop/Play .../MMC Reset]
Selecciona un de los trece tipos de comandos MMC como mensaje MMC que sera transmitido. Stop, Play, Deferred Play, Fast Forward, Rewind, Record Strobe, Record Exit, Record Pause, Pause, Eject, Chase, Command Error Reset, MMC Reset

MMC Device ID [0...127]
Selecciona el ID de dispositivo del mensaje MMC.
Normalmente Seleccionará 127. Si el Parámetro dispositivo ID es 127, todos los dispositivos recibirán el mensaje MMC.

3. MOD Button 1 / 2

Al mover un botón se transmitirá un mensaje de cambio de control o un mensaje de nota, dependiendo del Parámetro Assign Type que haya especificado.
Puede especificar el mensaje asignado a cada botón, el funcionamiento del botón al ser pulsado, el número de cambio de control y especificar los valorestransmitidos cuando el botón se pulsa o se suelta, y los tiempos de ataque y relajación.

Assign Type [No Assign/Control Change/Note]
Especifica el mensaje asignado al deslizante.Puede elegir sin asignación, mensaje de cambio de control o mensaje de nota.
Button Behavior [Momentary/Toggle]
Selecciona uno de los dos tipos de comportamiento del botón.
Momentary – al Pulsar el botón se transmite un mensaje de cambio de control con el valor ON o nota pulsada, y al soltarlo con el valor OFF o mensaje de nota soltada..
Toggle - Cada vez que Pulse el botón, el mensaje de cambio de control o nota alternará entre ON y OFF.

Control Change Number [0...127]
Especifica el número de mensaje de cambio de control que se transmitirá.

Note Number [C-1...G9]
Especifica el número de mensaje de nota que se transmitirá.

On Value [0...127]
Especifica el valor del mensaje transmitido al pulsar el botón.

Si el Parámetro de tipo de asignación está en “Note,” la velocidad del mensaje de nota pulsada se especifica mediante este Parámetro. Si el valor de este Parámetro es “0,” la velocidad será transmitida como “1.”

Off Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje transmitido al soltar el botón.
Sólo se puede Ajustar si el Parámetro de tipo de asignación es “Control Change.”

4. Pads de disparo (Trigger)

Dependiendo del tipo de asignación, los pads de disparo pueden transmitir mensajes de nota o mensajes de cambio de control.
Para cada pad de disparo, puede especificar el mensaje asignado, el canal de transmission MIDI, el comportamiento, el nº de nota, el nº de cambio de control, y los valores transmitidos
Dependiendo del tipo de asignación se pueden asignar hasta ocho números de nota o de cambio de control a un solo pad de disparo y se pueden transmitir simultáneamente.

MIDI Channel [1...16/Global MIDI Channel]
Especifica el Canal de transmisión MIDI de los mensajes MIDI que se envían al pulsar un pad de disparo. Si ajusta Global MIDI Channel se usará el canal MIDI global.

Assign Type [No Assign/Note/Control Change]
Especifica el mensaje asignado al pad de disparo.
Puede elegir sin asignación, mensaje de cambio de control o mensaje de nota.

Pad Behavior [Momentary/Toggle]
Selecciona uno de los dos tipos de comportamiento del pad.
Momentary – al Pulsar el pad se transmite un mensaje de cambio de control con el valor ON o nota pulsada, y al soltarlo con el valor OFF o mensaje de nota soltada.
Toggle – Cada vez que Pulse el pad, el mensaje de cambio de control o nota alternará entre ON y OFF.

Note Number [C-1...G9]
Especifica el número de mensaje de nota que se transmitirá.

Control Change Number [0...127]
Especifica el número de mensaje de cambio de control que se transmitirá.

On Value [0...127]
Especifica el valor del mensaje transmitido al pulsar el pad.
Sólo se puede ajustar si el parámetro de asignación es “Control Change.”

Off Value [0...127]
Especifica el valor del mensaje transmitido al soltar el pad.
Sólo se puede ajustar si el parámetro de asignación es “Control Change.”

E. Specifications

Conectores:	conector USB (tipo mini B)
Alimentación:	USB bus
Consumo eléctrico:	100 mA o menos
Dimensiones (W x H x D):	340 x 100 x 20 mm
Peso:	460 g

* Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.